

Mostra calligrafica ispirata dalla Divina Commedia

“Nel Segno di Dante”

Proporre una mostra calligrafica sulla Divina Commedia non è sicuramente un'idea originale. In questo anno, settecentesimo anniversario della morte di Dante, non si contano le iniziative, i convegni e gli eventi per celebrare la ricorrenza. Anche noi non vogliamo essere da meno e certo la nostra Associazione ha pieno titolo per farlo.

Per chi studia la scrittura, l'imponente numero di manoscritti della Commedia (quasi ottocento) è una fonte inesauribile di interesse e di scoperte.

È vero che molti di questi sono lacunosi, frammentari e di non eccelsa fattura, ma molti altri sono dei veri capolavori, opere di copisti illustri e forse inaspettati, come il Boccaccio, splendidi sia dal punto di vista calligrafico che per le preziose miniature, calcografie e xilografie che corredano il testo.

Grazie alle versioni digitali abbiamo la fortuna di poter sfogliare queste testimonianze, dalle prime opere trecentesche in scritture notarili e poi via via in scritture mercantesche, gotiche, umanistiche. Si può ben dire che attraverso la Commedia possiamo ripercorrere la storia di tre secoli di scrittura in Italia.

Ora mettiamoci in gioco anche noi con la nostra fantasia, la nostra libertà e le nostre capacità...

Regolamento

- 1** L'Associazione Culturale "Dal Segno alla Scrittura" propone una mostra ispirata alla Divina Commedia.
La partecipazione è aperta a tutte le espressioni artistiche di scrittura e calligrafia, che dovranno essere eseguite rigorosamente a mano.
La partecipazione è gratuita, aperta anche ai non soci della nostra Associazione.
- 2** Proponiamo di scrivere una o più terzine della Divina Commedia a scelta.
Le opere potranno essere eseguite con qualsiasi tecnica e materiale.
Dovranno essere eseguite su supporto tela su telaio (anche chiamate cornici telate) 20x20 cm con spessore dorso 1,5 cm, direttamente sulla tela oppure su carta/ cartoncino o altri supporti, sempre 20x20 cm, successivamente applicate alla cornice telata 20x20 cm con spessore dorso 1,5 cm (non dovranno essere ulteriormente incorniciate).
Le opere che non rispetteranno tali caratteristiche non saranno prese in considerazione e non verranno esposte.
- 3** Si può partecipare con un massimo di due opere.
- 4** Le opere dovranno essere accompagnate dal modulo di adesione (vedi pag. 3).
Il modulo dovrà essere debitamente compilato, firmato ed applicato sul retro di ogni opera presentata.
- 5** I partecipanti dovranno consegnare o spedire le opere entro il 30 settembre 2021, precedentemente inserite in una busta imbottita pluriball con i propri dati (la stessa busta verrà utilizzata per la restituzione) presso il negozio :

QUILL snc di Mariatti Patrizia

- persona di riferimento: Patrizia (amica e socia dell'Associazione)
- indirizzo: Via Monte di Pietà 17
- tel. : 011 5628267
- e-mail: info@quillstilografiche.com
- orario: 10.00/13.00 – 16.00/19.00
- giorno di chiusura: domenica e lunedì
- vacanze estive: dal 08.08.2021 al 04.09.2021

Per coloro che spediranno via posta o corriere (a proprie spese andata e ritorno) le opere dovranno pervenire entro il 30 settembre 2021.

- 6** Le opere saranno esposte in una mostra che verrà allestita in luogo da definire a partire dal prossimo autunno. Vi terremo ovviamente informati.
- 7** L'Associazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni arrecati alle opere nel periodo in cui rimarranno in consegna presso la sede dell'esposizione.

Modulo di Adesione

Tagliare lungo la linea ed applicare sul retro della cornice telata per ogni opera presentata



MODULO DI ADESIONE ALLA MOSTRA "Nel Segno di Dante"
organizzata dall'Associazione "Dal Segno alla Scrittura" di Torino

Il/la sottoscritto/a _____

Domiciliato a _____ PROV _____ CAP _____

Indirizzo _____

Tel/Cell _____

C.F. _____

E-mail _____

chiede di partecipare all'esposizione in oggetto

Titolo dell'opera _____

Tecnica _____

Aderendo alla mostra, l'artista acconsente al trattamento dei suoi dati personali secondo la normativa vigente del decreto legislativo n. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16 e alla divulgazione del materiale visivo, grafico, fotografico, audio e documentario per la promozione dell'evento.

Letto, approvato e sottoscritto

data _____

firma _____

Calligraphic exhibition inspired by the Divine Comedy

“Nel Segno di Dante” (In the Sign of Dante)

To propose an exhibition of calligraphy on the Divine Comedy is certainly not an original idea. In this year, 700th anniversary of Dante's death, there is no shortage of initiatives, conferences and events to celebrate the anniversary. We do not however want to be outdone and our Association certainly has every rights to do so.

For those who study writing, the imposing number of manuscripts of the Comedy (almost eight hundred) is an inexhaustible source of interest and discoveries.

It is true that many of these are incomplete, fragmentary and not of excellent workmanship, but many others are true masterpieces, artworks of illustrious and perhaps unexpected copyists, such as Boccaccio, and are stunning both from the calligraphic point of view and for the precious miniatures, intaglios and xylographies accompanying the text.

Thanks to digital versions we are lucky enough to be able to browse through these testimonials, from the first fourteenth-century works in notarial writings to the mercantile, gothic and humanistic writings. It may well be said that through the Comedy we can retrace the history of three centuries of writing in Italy.

Now it's our turn to try out our imagination, our freedom and our abilities...

Regulations

- 1** The Cultural Association “Dal Segno alla Scrittura” is organising an exhibition inspired by The Divine Comedy.
Participation is open to all artistic expressions of writing and calligraphy, which must be done by hand.
Participation is free, also open to non-members of our Association.
- 2** The artworks can be carried out using any technique and material and should be done directly on a 20x20cm, 1.5 cm thick framed canvas support (also called canvas frames). Alternatively, the artwork can be done on 20x20 cm paper/cardboard or other media, then applied onto the 20x20cm, 1.5 cm thick canvas frame (these need no further framing).
Artworks that do not meet these specifications will not be taken into consideration and will not be exhibited.
- 3** Participants can present a maximum of two artworks.
- 4** The artworks must be accompanied by the application form (see page 6).
The form must be duly completed, signed and applied to the back of each artwork presented.
- 5** Participants must deliver or send the artworks by 30th September 2021 to the store indicated below. They should be put in a bubble wrap envelope, along with their personal data (the same envelope will be used for the return delivery):

QUILL snc by Mariatti Patrizia

- reference person: Patrizia (friend and member of the Association)
- address: Via Monte di Pietà 17, Zip Code 10122, Turin (ITALY)
- phone number : +39 011 5628267
- e-mail: info@quillstilografiche.com
- delivery times: 10.00/13.00 – 16.00/19.00
- closed: Sunday and Monday
- summer break: from August 8, 2021 to September 04, 2021

For those who send by mail or express courier (all delivery charges, including return, to be covered by the sender), the artworks must be delivered by September 30th, 2021.

- 6** The exhibition space for the artworks will be confirmed in the autumn. Obviously participants will be kept informed.
- 7** The Association assumes no responsibility for any damage caused to the artworks during the period in which they remain at the exhibition space.

Application Form

Cut along the line and applicate to the back of the canvas frame of each artwork presented



APPLICATION FORM FOR THE EXHIBITION "Nel Segno di Dante"
organized by "Dal Segno alla Scrittura" Association of Turin, ITALY

The undersigned _____

Resident in _____

Country _____ Zip code _____

Address _____

Phone Number _____

Fiscal Code _____

E-mail _____

asks to participate in the exhibition in question

Title of artwork _____

Technique _____

By participating in the exhibition, the artist agrees to the processing of his/her personal data in accordance with the current Italian legislation of Legislative Decree no. 196/2003 and art. 13 GDPR 679/16 and the disclosure of visual, graphic, photographic, audio and documentary material for the promotion of the event.

Read, approved and signed

date _____

sign _____